



RETOUR CALENDRIER > DECORATION INTERIEURE...

Mercredi 18 mai à - 13:30

DECORATION INTERIEURE

 **Baron Ribeyre & Associés - 01 42 46 00 77 - Email** [cv](#)

 Salle 10 - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 Paris, France

 [Information de vente](#)

 [Conditions de vente](#)

● **Live**

[S'inscrire à la vente](#)

» [Voir toutes les ventes Baron Ribeyre & Associés](#)

POUR ENCHÉRIR LE JOUR DE LA VENTE, N'OUBLIEZ PAS DE VOUS INSCRIRE AVANT LE **MERCREDI 18 MAI 13:30 (CEST)**

Lot 1

Manettes de livres reliés

Aucune estimation

Lot 2

Manettes

Aucune estimation

Lot 3

MANETTE - Partie de service de verres et assiettes dépareillées

Estimation 30 - 40 EUR

Lot 4

Monde entier, périodes classique, semi moderne + moderne dont France anciens et modernes neufs dont coins datés, valeurs permanentes, feuilles entières, BF, souvenirs, faciale. On y joint les années complètes d'Estonie, Lettonie et Lituanie années 90...

Estimation 500 - 700 EUR

Lot 5

France + Belgique + Colonies françaises + monde entier. Période classique. TB

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 6

Jean Louis FORAIN. Nous, vous, eux ! Publications de la Vie parisienne. Paris, s.D. (1893). In 4, demi maroquin tête de nègre à coins, dos lisse, doublure et gardes de papier à fond doré, tête dorée, couverture et dos. (52f.). Titre illustré rep...

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 7

Le LIVRE DE TOBIE. Traduit sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. Avec une préface de l'Abbé Jean Pierre Altermann. Paris, s.N., 1929. Petit in folio, maroquin moutarde, premier plat orné de pièces rectangulaires disposées en escalier sur les marches...

Estimation 500 - 800 EUR

Lot 8

Alexandre DUMAS. Gaule et France. Paris, Canel, Guyot, 1833. In 8, bradel cartonnage papier (Reliure de l'époque). Vicaire, III 341 /// (2f.) 375. Edition originale. Éclats de papier aux coiffes et quelques rousseurs. On joint : Henri DU CLEU...

Estimation 40 - 50 EUR

Lot 9

MOLIÈRE. Le Théâtre Lyon, Nicolas Scheuring, 1864 1870. 8 volumes in 8, demi maroquin brun à coins, dos à nerfs joliment ornés, têtes dorées, couverture (Champs). Vicaire, V 927 /// I. XV 409 (1f.) / II. 450 (1f.) / III. (2f.) 455 (1f.) / IV. 424 (...)

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 10

Edmond ABOUT. Le Nez d'un notaire. Paris, Calmann Lévy, 1886. In 8, bradel demi maroquin marron à coins, couverture et dos (Champs). Le Roi des montagnes. Paris, Librairie des bibliophiles, Jouaust, 1883. In 8, demi chagrin marron à coins, dos à 5 ne...

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 11

Jean de LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste traduits du grec : Avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Paris, Michallet, 1690. In 12, maroquin cerise, triple filet doré, dos à 5 nerfs joliment orné, dentelle intérieure, tranches dorées ...

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 12

Jean de LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Paris, Aux Dépens d'un Amateur, 1950. 2 volumes in 4, maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs ornés, encadrement intérieur, doublure de maroquin, doubles gardes, têtes dorées, couverture et dos, un étui (M. ...

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 13

François de Salignac de Lamotte FÉNELON. Aventures de Télémaque Paris, Lequien, 1820. 2 volumes in 8, demi maroquin bleu à long grain à petits coins, dos à 5 nerfs très joliment ornés à froid et doré avec filets, roulettes et fleurons (Simier R. Du R...

Estimation 50 - 80 EUR

Lot 14

Duc de SAINT SIMON. Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence, précédés d'une notice sur l'auteur par Émile de La Bédollière. Paris, Gustave Barba, 1856 1858. 20 volumes in 8, demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 ne...

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 14.1

Henri SYLVESTRE. Été. Paris, Hermé, 1990. In folio de format in plano, en feuilles, emboîtage illustré de l'éditeur. Ouvrage contenant 16 feuillets de texte et 8 sérigraphies de Tony Soulié dont une sur l'emboîtage, une double page et 6 hors texte. ...

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 15

Série de livres anciens dont Shakespeare en In-12

Estimation 20 - 30 EUR

Lot 16

Livres reliés sur Paris

Estimation 30 - 50 EUR

Lot 17

Jacques SIMON La belle promenade Dédicacé et dessin de l'auteur Quelques piqûres

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 18

Jacques SIMON Carolles Exempleaire spécialement imprimé pour Maître Guillard, grand-père de l'actuel propriétaire. Et complété manuscritement. Dans son emboîtage Quelques piqûres d'humidité

Estimation 50 - 100 EUR

Lot 19

Jacques SIMON Le mont tombe Dedicacé Quelques piqûres d'humidité

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 20

Jacques SIMON Croquis Chartrains Dans son emboîtage Dedicacé. Numéroté 27 sur 250. Quelques piqûres d'humidité.

Estimation 20 - 40 EUR

Lot 21

François BONVIN (1817-1887) (Attribué à) Portrait de pape Huile sur panneau. 18 x 13 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 22

Jean CARZOU (1907-2000) Le Gardien du Palais, 1985
Lithographie. Signée et datée en bas à droite. Titrée en pied.
Numérotée 56/125 en bas à gauche. 54 x 69 cm.

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 23

Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) Flowers Reproduction. 90 x 90 cm

Estimation 120 - 150 EUR

Lot 24

LEBALL (XXe siècle) Composition, 1971 Huile sur toile. Signée et datée au dos. 166 x 200 cm

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 25

Paul RAMBIÉ (1919-2020) Composition Huile sur isorel. Signée en haut à gauche et en bas à gauche. 60 x 73 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 26

ECOLE MODERNE DU XXe SIECLE Bateau accosté Huile sur carton. Porte une signature apocryphe en bas à gauche. 55 x 46 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 27

Guy LECLERC-GAYRAU (né en 1942) Koramshar, 2002 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titree au dos. Signée, datée et située au au dos sur le châssis. 80 x 80 cm

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 28

Guy LECLERC-GAYRAU (né en 1942) Pontichio, 1991 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 100 x 81 cm

Estimation 120 - 150 EUR

Lot 29

Guy LECLERC-GAYRAU (né en 1942) Gibèle, 1991 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 100 x 81 cm

Estimation 120 - 150 EUR

Lot 30

ECOLE XXe Si tout n'était qu'image, 1991 Technique mixte sur panneau. Signée, datée et titrée au dos. 58 x 77 cm

Estimation 50 - 80 EUR

Lot 31

Claude AUGEREAU (1927-1988) Composition abstraite, 1969 Huile sur toile. Datée au dos. 118 x 83 cm Provenance : Galerie Valérie Schmidt, Paris VIe (étiquette au dos).

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 32

Claude AUGEREAU (1927-1988) Composition abstraite, 1973 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Datée au dos. 116 x 89 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 33

ECOLE XXe Composition géométrique Huile sur toile. 97 x 158 cm (Accidents).

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 34

ECOLE XXe Composition Huile toile contrecollée sur isorel. Porte une signature en bas à droite. 130 x 130 cm (Panneau voilé)

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 35

ECOLE XXe Parc en fleurs Huile sur toile. 90 x 121 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 36

Georges FERRATO (né en 1949) Le grand Moghol, 1986 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Signée, datée et titrée au dos. 161 x 130 cm

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 37

ECOLE DU XXe SIECLE Femme au jardin Huile sur panneau. 27 x 14 cm

Estimation 300 - 400 EUR

Lot 38

Pierre GOGOIS (né en 1935) Notre-Dame en feu Huile sur toile.
Signée en bas à droite. 65 x 51 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 39

Pierre GOGOIS (né en 1935) Paris, vue de Notre-Dame Huile sur
toile montée sur panneau. Signée en bas à droite. 50 x 40 cm

Estimation 120 - 150 EUR

Lot 40

Pierre GOGOIS (né en 1935) Bouquet de fleurs Huile sur toile.
Signée en bas à droite. 61 x 50 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 41

Jean HELION (1904-1987) Femme à la fenêtre. Lithographie en
couleurs signée en bas à droite, numérotée 18/ 100. Cadre. Sujet
: 26 x 42 cm. Feuille : 41 x 55cm.

Estimation 60 - 80 EUR

Lot 42

Jean HELION (1904-1987) Le Salueur. Lithographie en couleurs,
signée en bas à droite numérotée 93/100. Infimes traces. Sujet
et feuille : 40,5 x 53 cm. Cadre.

Estimation 60 - 80 EUR

Lot 43

Ecole MODERNE Sans titre . Gravure en couleurs signée en bas au centre, numérotée 82/ 100. Cachet sec SetiStampa. Légers plis ondulés, taches. 39,3 x 30,5cm. Feuillet : 69,5 x 49 cm.

Estimation 50 - 70 EUR

Lot 44

Sandro CHIA (né en 1946) Personnage assis. Eau-forte sur vélin, signé datée 84 numérotée 21/35. Cachet sec d'éditeur en bas à droite. Quelques plis ondulés. 44,7 x 29,5cm. Feuillet : 78 x 57 cm. Cadre

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 45

Ecole Française Néoclassique Paysage classique animé Crayon noir. 23 x 36 cm (insolé, taches, petites rayures, épidermures)

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 46

Ecole française du début du XIXème siècle Croquis de personnages Plume et encre brune sur trait de crayon noir 14.5 x 29 cm (faux cachet en bas à gauche)

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 47

Ecole XXème - BESSEDE Autoportrait Signé et contre signé au dos

Estimation 50 - 80 EUR

Lot 48

Louis TOFFOLI (1907-1999) Femme aux seaux Lithographie. Epreuve d'artiste signée.

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 49

Louis TOFFOLI (1907-1999) Femme assise Lithographie. Signée et numérotée 21/125

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 50

Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'homme en noir Sur sa toile d'origine 116 x 89 cm

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 51

ECOLE XXe Personnages en bord de mer Huile sur toile. Porte une signature illisible en bas à droite. 59,5 x 72,5 cm

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 52

Pierre MUNIER- JOLAIN (1888-1922) Barque dans un bassin Huile sur carton. Signé en bas à droite. 46 x 54.5 cm

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 53

ECOLE XXe Portrait, 2002 Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 61 x 50 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 54

BURKHARD (XXe) Le pont au printemps. Huile sur carton Signé en bas à gauche. 54 x 81 cm (Petit accident en haut).

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 55

Raymond MORETTI (1931-2005) Le Clown Gouache. Signée en bas à gauche. 72 x 58 cm

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 56

Raymond MORETTI (1931-2005) Le Taureau Gouache sur papier. Signé en bas vers la gauche. 72 x 50 cm

Estimation 400 - 500 EUR

Lot 57

ECOLE DU XXe siècle Scène de guerre mythologique
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 36/150. 18 x 29,5 cm (Non encadré)

Estimation 30 - 50 EUR

Lot 58

Ethel MARS (1876-1956) Village animé Aquarelle sur traits de crayon. Signée en bas à droite. 44 x 35 cm

Estimation 60 - 80 EUR

Lot 58.1

Jean DEL DEVEZ (1909-1983) L'enlèvement du Père Noël Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 65 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 59

J.W. PIENEMANN (Attribué à Femme au chapeau bleu Aquarelle. 19.5 x 16.5 cm

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 60

Jean MARTIN-ROCH (1905-1991) Jeune fille pensilve Huile sur panneau. Signée en haut à droite 41 x 35.5 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 61

Jean MARTIN-ROCH (1905-1991) Portraits Deux huiles sur panneau. 13.5 x 10.5 cm chaque.

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 62

Jean MARTIN-ROCH (1905-1991) Réflexion Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 33 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 63

Maurice UTRILLO (1883 - 1955) La Ferme Debray. 1924
Lithographie en noir. Epreuve signée en bas à droite,
numérotée 2/25. Infimes rousseurs. Cadre. (Fabris 4d) 19,5 x 27,5
cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 64

Lucien Joseph FONTANAROSA (1912-1975) Jeune fille à la lecture
Aquarelle et encre sur papier. Dédicacée et signée en bas à
droite. 26,5 x 21 cm

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 65

JOACHIM (XXème siècle) Village enneigé, 1963 Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche. 38 x 46 cm

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 66

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Route passant devant une
maison. Lithographie en noir sur chine, signée en bas à droite
numérotée 23/50. Petites rousseurs. Cadre. Sujet : 19 x 23,7cm. A
vue : 24,5 x 28 cm.

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 67

Henri MATISSE (1869 1954) d'après Grande tête de Katia. Impression sur vélin d'Arches, numérotée 83/300 portant une signature (apocryphe). Légèrement jaunie, quelques traces de plis et traces blanches. 36 x 28 cm. Feuille : 65 x 49 cm. Cadre.

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 68

Scène orientaliste Impression. 38 x 49 cm Petite déchirure en haut

Estimation 20 - 30 EUR

Lot 69

Paul-César HELLEU (d'après) (1859-1927) Mère au berceau - Jeune fille au chien Reproductions. 22 x 17 cm chaque

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 70

P.F. GIRAUD (Attribué à) La gitane Huile sur panneau Signé en bas à gauche 26.5 x 15 cm

Estimation 60 - 80 EUR

Lot 71

ECOLE MODERNE Jeune femme en chemise de nuit. Encre. 18 x 10 cm environ

Estimation 30 - 40 EUR

Lot 72

Salvador DALI (1904-1989) Planche de la Divine Comédie. Bois en couleurs avec signature en bas à gauche. 25 x 17 cm. A vue : 28 x 19,5cm. Cadre.

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 73

Lucien Mainssieux (1885-1958) Jeune femme Encre sur papier non signé 28,5 x 20,5 cm Provenance : Collection Dunoyer de Segonsac

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 74

Ecole ITALIENNE du XIXème siècle Vierge à l'Enfant avec saint Jean-Baptiste Toile 72 x 48,5 cm Usures Sans cadre

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 75

CARLE VERNET (d'après) ET DEBUCOURT (Graveur) Dragon et lancier de la Garde royale Française Reproduction 36 x 26 cm

Estimation 10 - 20 EUR

Lot 76

EMMANUEL BELLINI (1904-1989) Coupe de fruit Aquarelle. Signée en bas à gauche. 27,5 x 20,5 cm

Estimation 60 - 80 EUR

Lot 77

EMMANUEL BELLINI (1904-1989) Fleurs des champs Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos. 65 x 81 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 78

EMMANUEL BELLINI (1904-1989) Les Fleurs de Janine Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et titrée au dos. 91 x 71 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 79

EMMANUEL BELLINI (1904-1989) Bouquets de fleurs Deux encres et aquarelles. Signée en bas à droite et en bas à gauche. 26.5 x 20 cm

Estimation 120 - 150 EUR

Lot 80

T. ALLOM (d'après) et W. FLOYD (graveur) Palace of the Tuileries - The Grand Hotel, Boulevard des Capucines Reproductions. 15 x 20.5 cm

Estimation 10 - 20 EUR

Lot 81

ECOLE DU XXe SIECLE Le Repos au bord du lac Huile sur toile. 19 x 24 cm (Accident, usures et manques).

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 82

Juan Carlos CASTAGNINO (1908-1972) El Enterriano, 1951 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée, datée et titrée au dos. 60 x 40 cm

Estimation 300 - 400 EUR

Lot 83

Ecole italienne du XVIIème siècle Saint Joseph et l'Enfant Jésus Sanguine 15 x 14 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 84

Albert Dakain GIHON (1866-1950) Village au bord du fleuve Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 73 cm

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 85

Albert Dakain GIHON (1866-1950) Péniches sur un fleuve Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 59 x 81 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 86

Maxime DARNAUD (1931-2015) Composition, 1970 Acrylique sur toile. Monogrammée et datée en bas à droite. Signée au dos. 92 x 73 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 87

Maxime DARNAUD (1931-2015) Composition,1970 Acrylique sur toile. Monogrammée et datée au dos. 92 x 73 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 88

Ecole française du XVIIIe siècle Portrait d'une Dame de qualité Huile sur toile ovale. (usures et restaurations). Cadre en bois doré accidenté.

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 89

Cinq gravures en couleur sous verre

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 90

Pierre CLAYETTE (1930-2005) Illuminations, 1985 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Signée et datée au dos. 65 x 46 cm

Estimation 100 - 150 EUR

Lot 91

Ecole XXème siècle Maison sur l'eau Aquarelle 25,5 x 36 cm

Estimation 40 - 50 EUR

Lot 92

Gravure couleur à la Bataille d'Austerlitz 26 x 41 cm

Estimation 60 - 80 EUR

Lot 93

Napoléon et Joséphine Deux gravures formant pendant Piqûres d'humidité 37 x 26 cm

Estimation 80 - 100 EUR

Lot 94

CHARLET (d'après) Napoléon et l'infirme Petite gravure 12 x 13,5 cm

Estimation 20 - 30 EUR

Lot 95

Bataille des Pyramides Gravure rehaussée 23 x 33 cm Traces d'humidité

Estimation 20 - 30 EUR

Lot 96

Ecole XXème siècle Ruine (sur la route de Napoléon) Huile sur toile 34 x 26,5 cm

Estimation 50 - 60 EUR

Lot 97

Bataille d'Alexandre : La Vertu est digne de l'Empire du Monde.
Gravure 28 x 58 cm Traces d'humidité

Estimation 30 - 50 EUR

Lot 98

Bataille d'Iéna Petite gravure 18 x 24 cm Piqûres d'humidité

Estimation 10 - 20 EUR

Page 1 / 3



>



Paiement sécurisé

Les paiements en ligne sont sécurisés par Ingenico et les transactions cryptées.



Authentification

Chaque lot a été authentifié et expertisé par une Maison de Ventes.



Besoin d'aide

Consultez notre aide ou contactez-nous